Future
Classroom
Scenario

Galerie d'exposition de l'ère industrielle

Résumé : Lors d'une séance d'histoire, les élèves créent collectivement une carte mentale sur la Révolution Industrielle du 19ème siècle à partir de recherches effectuer par groupe et partager avec les autres groupes sous la forme de la galerie des expositions. La galerie permet dans un temps très court, à tous les élèves d'être actifs car chacun sera responsable de présenter le travail de son groupe à des élèves venant de chacun des autres groupes. Ainsi à tour de rôle, tous prendront la parole grâce au travail qu'ils auront fourni en petit groupe antérieurement.

Laurent Lanneau : laurent.lanneau@ac-strasbourg.fr

Objectifs :

Pour l'enseignant : permettre une prise de parole active de chaque élève à partir du travail effectué dans leur groupe pour construire collectivement un outil présentant les principaux aspects et la chronologie de l'âge industriel du 19ème siècle

Pour l'élève : endosser le rôle de porte-parole de son groupe pour partager ses recherches et créer ensemble une outil pour mieux comprendre comment la Révolution Industrielle a influencé le monde dans lequel ils vivent.

Compétences XXIème siècle	collaboration, communication, compétences numériques habiletés sociales et culturelles, citoyenneté créativité pensée critique résolution de problèmes
Domaine du socle	domaine 1 : les langages pour penser et communiquer domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine
Numérique	communication et collaboration création de contenus
Matériel	- brouillons - tablettes ou ordinateurs par groupe

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté Égalité Fraternité
European Schoolnet
Transforming education in Europe

Compétences des programmes	Histoire : CYCLE 3

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Comprendre un document
- Comprendre le sens général d'un document.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. .
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.

Coopérer et mutualiser
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Future Classroom Scenario

Galerie d'exposition de l'ère industrielle

Etapes	Objectifs	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Espace
1	Organiser le projet	Initier le projet en créant un lien entre la thématique de la Révolution Industrielle et l'environnement actuel des élèves Mener la discussion sur le support de présentation du projet	S'approprier le projet pour lui donner du sens et mieux comprendre le monde qui les entoure Débattre sur un rendu final possible comme une carte mentale	présenter / interagir
2	Organiser le travail	Schématiser le scénario de la galerie d'exposition pour une compréhension des élèves	Construire les groupes et comprendre la responsabilité de chacun comme futur rapporteur de son groupe	présenter / interagir
3	Travailler en groupe	Accompagner les élèves à une compréhension du document lors de leur venue en zone développer	Découvrir le document et échanger avec son groupe sur sa compréhension sur les éléments importants à relever. Solliciter l'aide de l'enseignant	rechercher
4	Construire le support	Aider techniquement pour l'utilisation du support numérique	Construction d'une carte mentale sur la tablette	créer
5	Présenter les résultats aux autres	Gérer le temps de passage d'environ 5 min. pour la présentation de chaque élève dans les nouveaux groupes selon les documents	Présenter, expliquer la carte mentale dans un groupe composé d'un membre de chacun des autres groupes et dont personne ne connait donc le document présenté Répondre aux questions et réagir à la rétroaction des pairs sur sa présentation	tous les espaces
6	Faire le bilan pour la trace collective	Organiser la synthèse des échanges pour créer la carte mentale collective à partir de celles des groupes	Proposer des idées pour la création d'une carte mentale collective à partir des documents étudiés et présentés	présenter / interagir
7	Valider son travail	Proposer une grille d'auto évaluation et de co-évaluation pour chaque élève	Évaluer son travail lors des différentes étapes et son niveau de connaissance atteint et proposer une évaluation des élèves des groupes des deux phases	tous les espaces

Future
Classroom
Scenario

Galerie d'exposition de l'ère industrielle

Illustration:

Galerie d'exposition :

Phase 1 :
Chaque groupe d'élèves travaille sur un document différent pour créer un support de présentation dans un espace défini du laboratoire pédagogique.
Phase 2 :
Constitution de nouveaux groupes avec dans chacun, un représentant de tous les groupes de la phase 1. Ainsi quand ces nouveaux groupes arrivent dans un espace de la phase 1, l'élève qui a travaillé dans cet espace peut présenter le travail de son groupe aux autres. Au bout d'un temps donné (environ 5 min), le groupe tourne pour aller dans un autre espace où un autre élève pourra à son tour présenter le travail de son groupe.

Conseil et astuces:

Pour former les groupes, le mieux est d'avoir 9, 16 ou 25 élèves pour avoir des groupes du même nombre d'élèves. Ainsi chacun peut faire une présentation dans le groupe de la seconde phase. Mais il est tout à fait possible d'avoir des groupes de nombre d'élèves différents en choisissant avec les élèves ceux qui feront la présentation à deux lors de la seconde phase. C'est un modalité qui peut permettre de mettre en place une différentiation.

Ressources:

52 méthodes pratiques pour enseigner, Remy Danquin, Canopé Editions

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté
Égalité
Fraternité

European Schoolnet
Transforming education in Europe